



ENTRATA SALA

DISPONIBILE AMPIO PARCHEGGIO SUL RETRO

Sala Polifunzionale
Cooperativa Consumatori Marostica
Via Montello 22 - MAROSTICA (VI)

Per informazioni
info@marosticafotografia1979.it
tel. e WhatsApp +39 345 2397740



Con il patrocinio della Città di Marostica e la collaborazione
della Consulta delle Associazioni Culturali di Marostica

Main Sponsor



UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA

INCONTRO CON L'AUTORE

21 FEBBRAIO 2024

ORE 20:45

SALA POLIFUNZIONALE
COOPERATIVA DEI CONSUMATORI
VIA MONTELLO 22 - MAROSTICA

INGRESSO LIBERO



LUIGI GHIRRI

raccontato da

GIANCARLO TORRESANI

LECTIO MAGISTRALIS SUL

GRANDE FOTOGRAFO DEL 1900

E LA SUA POETICA MINIMALISTA

Associazione Marostica Fotografia 1979

Sede legale: Via Monte Grappa, 22
Sede operativa: Corso Mazzini 77
36063 MAROSTICA (VI)
Cod. Fisc. 91040490244

info@marosticafotografia1979.it
tel. e WhatsApp +39 345 2397740
www.marosticafotografia.it

INCONTRO CON L'AUTORE

Per queste serate **Marostica Fotografia 1979** invita interpreti e artisti dell'immagine fotografica che hanno così l'opportunità di raccontare e raccontarsi, seguendo il filo rosso della loro passione, che, in molti casi, è diventata anche vera e propria professione.

Sono stati nei luoghi più disparati del mondo oppure non si sono mai mossi dalla propria terra d'origine, ma tutti si sono distinti per la loro particolare capacità di emozionare, interpretando la realtà o riuscendo a "cogliere l'attimo" immortalandolo con uno scatto fotografico.

Gli incontri sono aperti al pubblico, per gli appassionati di fotografia, dell'arte e dell'immagine che, mai come in questi nostri tempi, è linguaggio immediato, globale e universale.



Per chi lo desidera a ogni appuntamento è possibile iscriversi all'Associazione. La quota per il 2024 è di 25,00 euro. Il programma

delle attività, oltre che ad altri incontri con grandi fotografi, prevede mostre (anche delle opere dei soci), corsi base e corsi avanzati, escursioni fotografiche di gruppo e... molto altro! Per iscriversi alla nostra mailing list scrivi a info@marosticafotografia1979.it

Il primo appuntamento del 2024 è dedicato ad un grande fotografo che, ahinoi, al contrario degli autori fino ad oggi presentati, ci ha lasciati nel 1992: **LUIGI GHIRRI**.

Abbiamo chiesto a **GIANCARLO TORRESANI** di raccontarci la poetica minimalista di questo famosissimo fotografo, che ci fornirà, con una lectio magistralis, la chiave di lettura delle sue immagini.



Luigi Ghirri nasce nel 1943 a Fellagara di Scandiano, un piccolo paese in provincia di Reggio Emilia. La sua infanzia e la sua adolescenza trascorrono normalmente, nonostante i disagi vissuti a causa del dopoguerra. Nel 1962 si diploma geometra e inizia a lavorare come libero professionista, fino a meritarsi il tranquillizzante "posto fisso" in uno degli uffici tecnici più importanti

della città. Ha un lavoro sicuro, una moglie e una figlia e la fotografia è solo una passione. Tutto cambia dopo un viaggio in giro per l'Europa. È il 1968 e Ghirri visita prima Parigi, poi la Bretagna, Lucerna, Berna, Amsterdam e l'Alto Adige. Torna dal viaggio con centinaia di diapositive che danno vita a un diario visivo molto personale. A quel punto iniziano le sue prime esposizioni che via via diventano sempre più importanti. Si decide, quindi, a compiere il grande passo: lascia il lavoro sicuro di geometra e si dedica a tempo pieno alla fotografia. È il 1974.

In realtà apre uno studio di grafica, ma presto sarà la fotografia a prendere il sopravvento su tutto (nel 1977 fonderà una casa editrice specializzata in fotografia).

Da quel punto in poi, l'attività di Ghirri è un susseguirsi di successi. Le sue esposizioni si moltiplicano (Parma, New York, Venezia, Amsterdam, Colonia, solo per citarne alcune), così come le sue pubblicazioni (Kodachrome e Atlante diventano pietre miliari della fotografia italiana).

Parallelamente inizia anche l'attività di docenza. La più importante è certamente quella presso l'Università del Progetto, scuola di design a Reggio Emilia. Le sue lezioni, di fotografia e di vita, diventano dei veri e propri eventi, al punto che gli appunti dei suoi allievi vengono raccolti in un volume, "Lezioni di fotografia", un libro che ogni fotografo dovrebbe avere sempre sul proprio comodino.

Luigi Ghirri muore improvvisamente nel 1992, a causa di un infarto, lasciando un segno indelebile nella fotografia italiana e mondiale.

Il suo stile introspettivo e il suo punto di vista minimale sconvolsero la fotografia del tempo. Negli anni a venire, migliaia di fotografi trovarono grande ispirazione nella sua produzione.



GIANCARLO TORRESANI nasce a Malles Venosta (BZ), risiede ora a Trieste dopo aver svolto per molti anni l'attività di docente di Scuola Media. Da una precedente esperienza maturata nel campo delle arti figurative decide di passare alla fotografia nel 1978. Si è occupato per molti anni di organizzazione e diffusione della fotografia gestendo

anche spazi espositivi e curando mostre sia di autori affermati che di nuovi talenti. Interessato ai processi comunicativi svolge attività di operatore culturale nell'ambito della comunicazione visiva come docente, critico fotografico ed esperto in lettura di portfolio. Organizza e conduce corsi di fotografia di vario genere, stage, seminari, workshop a tema, corsi di lettura dell'immagine presso Istituti Scolastici, Biblioteche Civiche, Istituzioni Pubbliche, FotoClub. Collabora con alcune riviste di settore nella realizzazione editoriale di opere nell'ambito della fotografia d'autore. Già Delegato Provinciale e Regionale (1984/1999), Consigliere Nazionale FIAF (1999/2008), Direttore DAC "Dipartimento Attività Culturali" (1999/2010), Direttore DiD "Dipartimento Didattica" della FIAF (2010/2014). Ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico del "Photoframe" a Pergine Valsugana (TN) organizzato dal "Gruppo Fotoamatori Pergine" nell'ambito progetti (dal 2014-2015-2016-2017-2023) e del TPD "Trieste Photo Days" Festival Internazionale di Fotografia (2014 e 2015) e a "Venetofotografia" a Treviso (2018-2019-2020). Insignito (1986) BFI "Benemerito della Fotografia Italiana", riceve dalla FIAP (1997) l'onorificenza ESFIAP «Excellence FIAP Pour Services Rendus». Nel 2002, a riconoscimento della sua lunga e proficua opera di divulgazione ed insegnamento a favore della fotografia, viene insignito Sem.FIAF (Semiatore FIAF). Riceve a Trapani il Premio alla Cultura Fotografica "Salvatore Margagliotti" (2012) e a Reggio Calabria il premio "Anassilaos" per la fotografia (2017).

Nel 2012 diventa Socio Onorario UIF (Unione Italiana Fotoamatori) e nel 2019 riceve la benemerita "Una vita per la fotografia" per la costante prestigiosa partecipazione alla vita fotografica amatoriale.

prof. Giancarlo Torresani BFI-ESFIAP-SemFIAF
Via F. Crispi, 36 - 34125 TRIESTE
tel. 340 4260345
e-mail gacator20@gmail.com