

Sala Polifunzionale
SAN MARCO

Via San Marco - MAROSTICA (VI)

Per informazioni

info@marosticafotografia1979.it
tel. e WhatsApp +39 345 2397740
www.marosticafotografia1979.it

Associazione Marostica Fotografia 1979

Sede legale: Via Monte Grappa, 22
Sede operativa: Corso Mazzini 77
36063 MAROSTICA (VI)
Cod. Fisc. 91040490244

info@marosticafotografia1979.it
tel. e WhatsApp +39 345 2397740
www.marosticafotografia.it

3 APRILE 2024
ORE 20:45

**SALA POLIFUNZIONALE
SAN MARCO
VIA SAN MARCO - MAROSTICA**

INGRESSO LIBERO



IO, LA FOTOGRAFIA OVVERO L'ATTIMO QUOTIDIANO

**UN MONOLOGO TEATRALE DI DIEGO MORMORIO
INTERPRETATO DA ALESSANDRA SIGNORI
PER LA REGIA DI GIANCARLO TORRESANI**



Con il patrocinio della Città di Marostica e la collaborazione
della Consulta delle Associazioni Culturali di Marostica

Marostica Fotografia 1979 per questo evento stringe una collaborazione con l'Associazione Culturale Teatris, che dal 2015 promuove a Marostica un progetto culturale che mira alla valorizzazione e alla crescita di un gruppo di giovani che operano nel campo teatrale finalizzato alla promozione del territorio e all'implementazione del flusso turistico/culturale nella città. Dal 2018 si affiancano a Teatris e sostengono il progetto il Teatro Argot di Roma, uno dei soggetti riconosciuti dal MIBACT fin dal 1988, e il Centro di Produzione Teatrale del Veneto La Piccionaia. Il progetto, che prende il nome "Teatro di Comunità", si pone come obiettivo, attraverso l'attivazione di un gruppo di giovani di provenienza territoriale e l'utilizzo di tecnologie, la realizzazione di eventi culturali pubblici, spettacoli e performance in linea con gli indirizzi strategici di valorizzazione del patrimonio naturalistico, storico e archeologico di Marostica e il comprensorio. Il Teatro di Comunità è un luogo aperto, con nessuna soglia d'ingresso, rivolto a tutti le cittadine



e i cittadini di Marostica e comprensorio territoriale, da 0 anni in su.

Teatris ha affidato il monologo "Io, la fotografia" all'interpretazione di **ALESSANDRA SIGNORI**.



Marostica Fotografia 1979 è un'Associazione Culturale che ha lo scopo di divulgare l'arte fotografica, in tutte le sue forme ed accezioni. Ha sede a Marostica e il programma delle sue attività prevede incontri con grandi fotografi, mostre (anche delle opere dei soci), corsi base e corsi avanzati, escursioni fotografiche di gruppo e... molto altro! Per chi lo desidera è possibile iscriversi a MF79 in qualsiasi momento e la quota per il 2024 è di 25,00 euro. Per iscriversi alla nostra mailing list scrivi a >>>> info@marosticafotografia1979.it <<<<< così potrai ricevere le nostre newsletter che ti informeranno su tutte le nostre attività.

DIEGO MORMORIO

L'AUTORE DEL MONOLOGO

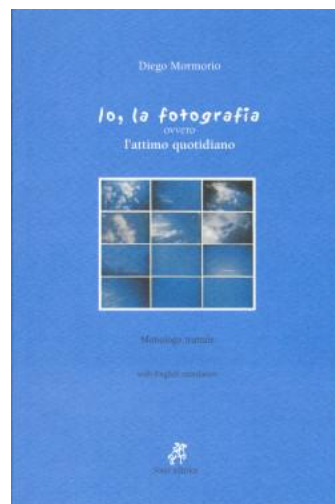
DIEGO MORMORIO è nato nel 1953 a Caracas da genitori siciliani. Storico, critico della fotografia e saggista italiano, si occupa in maniera originale dei rapporti tra la fotografia e la cultura filosofica e letteraria. Tra le sue più importanti pubblicazioni: "Un'altra lontananza", "L'Occidente e il rifugio della fotografia (1997)", "Meditazione e fotografia", "Vedendo e ascoltando



passare l'attimo (2008)", "IO, la fotografia ovvero l'attimo quotidiano (2008)", "Catturare il tempo", "Lentezza e rapidità nella fotografia (2011)" e, il più recente, "Storia essenziale della fotografia (2017)". Così lo scrittore, Diego Mormorio, racconta come è nata l'idea di scrivere questo monologo teatrale in cui a parlare è lei in persona, la fotografia: "Sono circa le sei del mattino e, come molte volte, sono al mercato domenicale di Porta Portese, rovistando in un banco di vecchi libri, quando mi si avvicina una signora e mi dice: "Mi scusi, lei è Mormorio?". D'istinto, sicilianamente rispondo: "Per servirla". "Grazie", fa lei, "io sono la fotografia". "In che senso?", chiedo. "Nel senso che, così come lei è Mormorio, io sono la fotografia". Per dissimulare l'imbarazzo di sentirmi al manicomio, sorrido e mi rimetto a rovistare fra i libri. Ma, preso da un dubbio indefinibile, subito dopo alzo lo sguardo, per guardare la signora. Con grandissima sorpresa, vedo che non c'è più. "Scusi", dico alla proprietaria del banco che conosco da quasi vent'anni, "lei la conosce quella signora che era qui un minuto

fa?". "Ma quale signora, dottò!" fa lei e, indicando con la mano un altro che come me stava cercando fra i libri, aggiunge: "Stamattina, oltre a lei e a questo signore qua, io non ho visto ancora nessuno".

A questo punto, vengo svegliato da un accavallarsi di forti e sguaiate risate di ragazzi sotto le mie finestre. Accendo la luce e guardo la sveglia. Sono ancora le tre. Nello stesso istante, penso a quello che ho sognato e capisco: ecco, mi dico, è lei che deve parlare, la fotografia in persona.



GIANCARLO TORRESANI

IL REGISTA



GIANCARLO TORRESANI nasce a Malles Venosta (BZ), risiede ora a Trieste dopo aver svolto per molti anni l'attività di docente di Scuola Media. Da una precedente esperienza maturata nel campo delle arti figurative decide di passare alla fotografia nel 1978. Si è occupato per molti anni di organizzazione e diffusione della fotografia gestendo

anche spazi espositivi e curando mostre sia di autori affermati che di nuovi talenti. Interessato ai processi comunicativi svolge attività di operatore culturale nell'ambito della comunicazione visiva come docente, critico fotografico ed esperto in lettura di portfolio. Organizza e conduce corsi di fotografia di vario genere, stage, seminari, workshop a tema, corsi di lettura dell'immagine presso Istituti Scolastici, Biblioteche Civiche, Istituzioni Pubbliche, FotoClub. Collabora con alcune riviste di settore nella realizzazione editoriale di opere nell'ambito della fotografia d'autore. Già Delegato Provinciale e Regionale (1984/1999), Consigliere Nazionale FIAF (1999/2008), Direttore DAC "Dipartimento Attività Culturali" (1999/2010), Direttore DiD "Dipartimento Didattica" della FIAF (2010/2014). Ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico del "Photoframe" a Pergine Valsugana (TN) organizzato dal "Gruppo Fotoamatori Pergine" nell'ambito progetti (dal 2014-2015-2016-2017-2023) e del TPD "Trieste Photo Days" Festival Internazionale di Fotografia (2014 e 2015) e a "Venetofotografia" a Treviso (2018-2019-2020). Insignito (1986) BFI "Benemerito della Fotografia Italiana", riceve dalla FIAF (1997) l'onorificenza ESFIAP «Excellence FIAP Pour Services Rendus». Nel 2002, a riconoscimento della sua lunga e proficua opera di divulgazione ed insegnamento a favore della fotografia, viene insignito Sem.FIAF (Semiatore FIAF). Riceve a Trapani il Premio alla Cultura Fotografica "Salvatore Margagliotti" (2012) e a Reggio Calabria il premio "Anassilaos" per la fotografia (2017).

Nel 2012 diventa Socio Onorario UIF (Unione Italiana Fotoamatori) e nel 2019 riceve la benemerita "Una vita per la fotografia" per la costante prestigiosa partecipazione alla vita fotografica amatoriale.

prof. Giancarlo Torresani BFI-ESFIAP-SemFIAF
Via F. Crispi, 36 - 34125 TRIESTE
tel. 340 4260345
e-mail gacator20@gmail.com