



Chiesetta San Marco

Via San Marco - MAROSTICA (Vi)

Per informazioni scrivere a
info@marosticafotografia1979.it
oppure chiamare il + 39 338 8673781
WhatsApp +39 345 2397740

Associazione Marostica Fotografia 1979

Sede legale: Via Monte Grappa, 22
Sede operativa: Corso Mazzini, 77
36063 MAROSTICA (VI)
Cod. Fisc. 91040490244

info@marosticafotografia1979.it
tel. +39 338 8673781
WhatsApp +39 345 2397740



UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA

INCONTRI CON I GRANDI FOTOGRAFI

22 MAGGIO 2019

ORE 20:45

CHIESETTA SAN MARCO - MAROSTICA



ANGELO ALDO FILIPPIN 40 ANNI DI PASSIONE

NEL 40[^] ANNIVERSARIO DALLA FONDAZIONE DI
MAROSTICA FOTOGRAFIA 1979
(GIÀ FOToclub MAROSTICA)

INGRESSO LIBERO



Con il patrocinio della Città di Marostica e la collaborazione
della Consulta delle Associazioni Culturali di Marostica

UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA

INCONTRO CON L'AUTORE

Per queste serate **Marostica Fotografia 1979** invita interpreti e artisti dell'immagine fotografica che hanno così l'opportunità di raccontare e raccontarsi, seguendo il filo rosso della loro passione, che, in molti casi, è diventata anche vera e propria professione.

Sono stati nei luoghi più disparati del mondo oppure non si sono mai mossi dalla propria terra d'origine, ma tutti si sono distinti per la loro particolare capacità di emozionare, interpretando la realtà o riuscendo a "cogliere l'attimo" immortalandolo con uno scatto fotografico.

Gli incontri sono aperti al pubblico, per gli appassionati di fotografia, dell'arte e dell'immagine che, mai come in questi nostri tempi, è linguaggio immediato, globale e universale.



Quarant'anni fa, nel 1979, un piccolo gruppo di amici accomunati da una passione che all'epoca non era cosa per molti, decisero di rendere ufficiale e fruibile da parte di tutti ciò che fino ad allora avevano sperimentato singolarmente, ovvero il *phôs graphê*, lo "scrivere con la luce"... la fotografia. Nacque così il Fotoclub Marostica.

Quest'anno, quindi, le serate de **"Una vita per la fotografia"** avranno un sottotitolo - ovvero **"40 anni di passione"** - e gli ospiti del 13 marzo, del 22 maggio e del 18 settembre saranno tre rappresentanti di quel nucleo iniziale: **Ampelio Pellattiero, Angelo Aldo Filippin e Sergio Sartori**. La serata del 20 novembre sarà invece dedicata, come da tradizione, ai soci attivi.



Per chi lo desidera, ad ogni appuntamento è possibile iscriversi all'Associazione. La quota per il 2019 è di 20,00 euro. Il programma delle attività, oltre che ad altri incontri con grandi

fotografi, prevede mostre (anche delle opere dei soci), corsi base e corsi avanzati, escursioni fotografiche di gruppo e... molto altro! Per iscriversi alla nostra mailing list scrivi a info@marosticafotografia1979.it

40 ANNI DI PASSIONE



Dice di sé:

Sono nato a Marostica nel 1948. Ho iniziato a fotografare nel 1972 attratto dalla possibilità di immortalare gruppi e musicisti durante i concerti a cui assistevo spesso, la Musica è la mia altra grande passione. L'altra "folgorazione" è stata per me la Camera Oscura. Il poter stampare in totale autonomia i miei negativi, vederli apparire poco per volta nel rivelatore è stato qualcosa di magico ed esaltante. Ho amato da subito le immagini monocromatiche, relazione che dura tutt'ora.

Secondo certi standard ho iniziato tardi a Fotografare. Ando Gilardi diceva: *"...la sola consolazione è quella che fino a vent'anni tutti fanno fotografie, poi rimangono solo i Poeti e gli imbecilli."* Io purtroppo Poeta non lo sono mai stato.

Fotografavo quindi già da qualche anno quando nel 1979 sono stato fra gli iniziali promotori della nascita di un Gruppo Fotografico a Marostica che prese il nome di Fotoclub Marostica. Ne feci parte per quasi vent'anni. Durante quel periodo partecipai a tutte le numerose, proficue ed interessanti iniziative del Circolo. Questo incontro nella ricorrenza del 40° anno dalla fondazione sarà dedicato principalmente ai progetti fotografici che ho realizzato da solo o in compagnia di altri iscritti durante la mia permanenza nel Fotoclub Marostica.

Protagonista principale sarà la Città di Marostica negli anni '80 e parte degli anni '90: manifestazioni, persone ed il paesaggio, la Città con i suoi scorci e con sconfinamenti nei dintorni.



ANGELO ALDO FILIPPIN

Una parte sarà anche destinata al Ritratto ed alla figura ambientata. Una rassegna serbata al ricordo e all'emozione, ma anche una stimolante e curiosa (spero) scoperta per i più giovani. Verso la fine degli anni '90 a seguito di un trasloco abitativo non ho più potuto contare nella mia amata Camera Oscura ma ho continuato a produrre Fotografie fino al 2005 con un reportage in Cina. Quest'ultimo mio lavoro fotografico, con una breve selezione terminerà le immagini della serata. Interrotta l'attività Fotografica, dal 2006 ho ritenuto più razionale proseguire con l'Immagine Digitale che continuo a praticare tutt'ora con grande e gratificante passione. Ho conosciuto e ritratto molti dei più importanti fotografi italiani ed internazionali e seguito Seminari con: Eikoh Hosoe, Larry Fink e Joan Fontcuberta e frequentato lo Studio Fotografico di Giovanni Gastel, Giuseppe Pino e Roberto Sellitto. Questi sei Autori sono stati anche il mio riferimento fotografico e dai quali ho imparato molto.



"Fotografare significa inquadrare e inquadrare vuol dire escludere." (Susan Sontag)

